

Выполнила: ученица 11-го класса Астапенко Марина

Преподаватель: Лепина Анастасия Михайловна — учитель русского языка и литературы (МБОУ СОШ ЗАТО Видяево)

Эссе на тему:

«Памятник «Толковому словарю живого великорусского языка» в городе Оренбурге»

Словари знакомят нас с нормами языка, и постоянное обращение к ним повышает культуру речи, дает нам множество полезной информации. Часто мы можем забывать правильное написание слова, его значение, ударение, но всегда можно обратиться к словарю, который поможет в любой спорной ситуации.

Каждому знаком труд Владимира Ивановича Даля, принесший автору известность и бессмертие. Конечно, речь о «Толковом словаре живого великорусского языка». Даже если кто-то никогда не открывал данный словарь и не изучал его содержание, название и имя создателя точно на слуху у всех. В. И. Даль — невероятно талантливый и многогранный человек. Он известен как блестящий хирург, чиновник особых поручений, военный служащий, член Петербургской академии наук, этнограф, писатель и лексикограф. Толковый словарь, над которым автор работал пятьдесят три года, содержит более двухсот тысяч слов, и язык в нем действительно «живой», ведь эта книга может помочь разобраться с толкованием множества слов, в том числе и устаревших, содержит профессионализмы и фразеологию, характерные для определенных ремесел, знакомит с различными диалектами, а также пословицами и поговорками. Стилистическая характеристика лексики в этой работе практически отсутствует, составлена она по алфавитно-гнездовому принципу, что помогает разобраться со словообразованием, автор избегает развернутых определений слов, представляя житейский контекст терминов, и приводит множество примеров их использования; стоит также отметить, что словарь содержит некоторые слова, придуманные самим Далем. Это творение можно читать не только отрывками,

но и как сборник неких очерков. Другого подобного труда лексикография не знает.

В две тысячи девятнадцатом году в городе Оренбурге был поставлен памятник словарю Даля. Именно с Оренбургским краем связано имя Даля. Владимир Иванович приехал в Оренбург в тридцать два года (в 1833 году), будучи лишь начинающим писателем, а уехал оттуда через восемь лет (в 1841 году) уже известным автором, ведь в этом городе он написал большую часть своих произведений и задумал главный труд своей жизни. Оренбургский край оказал огромное влияние на создание словаря, Даль взял за основу речь, бытующую в этой местности.

Бронзовая композиция оренбургского скульптора, представляющая собой стол, на котором стоят четыре тома толкового словаря, чернильница с пером, свеча и портрет создателя словаря, привлекает жителей города и туристов. Значимые события и личности удостаиваются памятников, а сами архитектурные сооружения становятся отражением истории. Памятники, несомненно, представляют собой часть культуры и становятся местом обретения современниками исторической общности. Таким и стал памятник, посвященный «Толковому словарю живого великорусского языка» Даля на центральной улице Оренбурга.