

Бузова Александра
Учащаяся 7-го класса
МБОУ «Елань-Коленовская СОШ № 2»

ЭССЕ

Есть люди-песчинки, есть люди-планеты. Так на роду у них написано — возможно, избраны они Богом на великие дела. Суждено им в течение своей жизни создать значимый и весомый труд. Такой божий дар был дан В. И. Далю. Всем людям он известен как создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».

О своем словаре В. И. Даль сказал, что «он трудился как ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего живого русского языка». Когда словарь был издан, Владимир Иванович изрек: «Спущен на воду мой корабль». Он предрек будущее своего великого труда: большому кораблю — большое плавание. Плывет этот великий корабль по волнам бескрайнего океана великой русской культуры, и яркая звезда уникального человека Владимира Даля стала путеводной для всех людей, любящих нашу родину, ее народ и великий живой русский язык.

В 2019 года в центре Оренбурга возле областной библиотеки имени Н. К. Крупской появился памятник «Толковому словарю живого великорусского языка». Его открыли 14 ноября в преддверии дня рождения великого российского лексикографа Владимира Даля. Толковый словарь — это главный труд жизни ученого, который жил в Оренбурге с 1833 по 1841 год и работал здесь над его созданием. Первое издание словаря в четырех томах, чернильница с гусиным пером, свеча и портрет самого Даля выполнены из бронзы оренбургским скульптором Александром Сукмановым.

Бронзовый памятник «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Даля установлен на центральной улице Оренбурга.

Монумент расположен перед зданием Оренбургской областной универсальной библиотеки имени Н. К. Крупской. Арт-объект является центром притяжения для оренбуржцев и гостей города. Также памятник толковому словарю послужил отправной точкой для развития нового туристического и культурного бренда Оренбургской области.

Памятник представляет собой круговую панораму – рабочий стол Даля с чернильницей, свечой, четырьмя книгами, одна из которых открыта, и его портретом. Проект памятника, подготовленный инициатором идеи – благотворительным фондом «Евразия», в ноябре 2018 года был заявлен на всероссийский конкурс идей новых достопримечательностей «Культурный след». В феврале после трехмесячного всенародного интернет-голосования он оказался в числе победителей, заняв второе место. Большую часть финансирования при изготовлении памятника взял на себя научно-образовательный союз «Родное слово».

Глядя на этот памятник, кажется, что в нем живет дух эпохи. Он переносит нас в то время, когда Владимир Иванович Даль кропотливо работал над своим словарем. Мы, потомки, должны гордиться нашими великими соотечественниками, которые внесли огромный вклад в развитие нашей культуры.