

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Интеграция»  
Воскресенского муниципального района  
Московской области**

140207, Воскресенский район, д. Ратчино, ул. Некрасова, д. 13а  
тел. 8-496-44-64-3-51, 8-496-44-65-0-59

Сайт: [www.ratchino.edusite.ru](http://www.ratchino.edusite.ru) E-mail: [mou-ratchino@mail.ru](mailto:mou-ratchino@mail.ru)

**Эссе**

**Памятник «Толковому словарю живого великорусского языка»**

Выполнила: ученица 11-го класса

Бабакина Ангелина

Преподаватель: Митрофанова Т. В.

Я часто задаюсь вопросом: «Что для современного человека памятники культуры?» Для многих это прежде всего стилистическое украшение города, площади, сквера. Для большинства в памятнике важен внешний вид. Не спорю, памятник должен выглядеть гармонично, красиво. Но все же для меня памятники являются хранителями памяти, тем, что должно связывать разные поколения. Каждый из них призван хранить дух своего времени, рассказывать о своей эпохе, вызывать определенные эмоции.

Мне хочется рассказать о памятнике «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Даля. Я узнала об этом памятнике благодаря участию во всероссийском конкурсе-квесте «Слово за слово». До этого я была знакома с личностью Владимира Ивановича Даля по рассказам учителя на уроках русского языка и литературы. Мне стало очень интересно, что это за памятник, где он находится, как выглядит. Благодаря моему учителю родом из города Оренбурга мы вместе посетили виртуальную экскурсию по городу, познакомились с местом, где расположен этот памятник, с его внешним видом.

Меня привлекла особенность этого памятника. Эта композиция камерная, рассчитана на круговой обзор. На мой взгляд, место выбрано очень удачно — улица Советская является пешеходной улицей, по ней постоянно гуляют люди самого разного возраста, с каждым годом поток людей будет увеличиваться, а значит, все больше людей познакомятся с этой достопримечательностью.

А как оригинально он выглядит! Развернутая книга, первое издание словаря в четырех томах, гусиное перо в чернильнице, свеча и портрет автора. Кажется, будто автор словаря отошел на минуту, чтобы вновь продолжить работу.

В заключение хочется вспомнить слова Бруно Ясенского: «Не бойся врагов — в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей — в худшем

случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных — они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство». Равнодушие к своей стране, культуре может обернуться катастрофой. На мой взгляд, если человек — патриот, он уважает своих предков, их традиции, культуру. Он уважает их историю — свою историю. От того, как мы относимся к памятникам истории и к истории в целом, зависит то, в каком будущем мы будем жить.