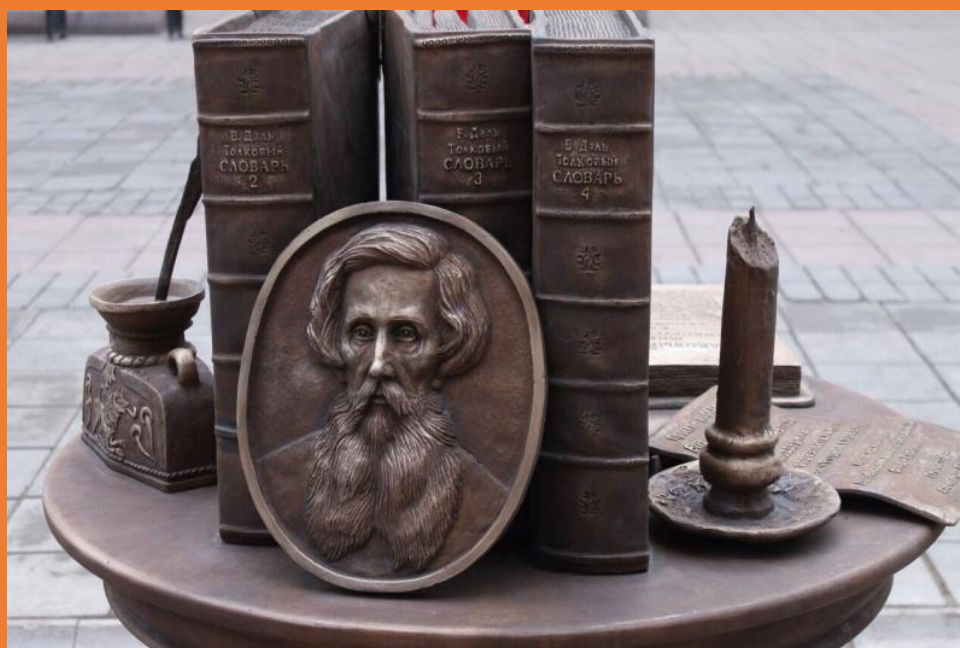


**ЭССЕ НА ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС-КВЕСТ
«СЛОВО ЗА СЛОВО»**

**Часть истории нашего государства — памятник
«Толковому словарю живого великорусского языка»**



Ученик 5-го «А» класса Московкин Марк

Учитель русского языка и литературы
Московкина Ольга Викторовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20» г. Пензы

Спущен на воду мой корабль.

В. И. Даль

Затевая разговор с бумагой о памятнике, я понимаю, что сначала нужно ответить на вопрос: «Чем является памятник для людей в наше время?» Наверное, для многих это прежде всего стилистическая деталь, играющая роль украшения города. Для большинства самым важным в памятнике является его внешний вид. Конечно, это важно. Памятник должен быть гармоничен и красив. Но является ли это главным? Для меня памятник является именно хранителем памяти, тем, что должно связывать разные времена. Памятник, как мне кажется, должен прежде всего хранить дух своего времени, рассказывать о своей эпохе смотрящим и вызывать сильные эмоции у них.

Памятник, о котором мне хочется рассказать не столько из-за его внешнего облика, сколько из-за того, что он смог передать мне, какие чувства он вызвал у меня, хотя я видел его только на фотографиях в Интернете. Ведь, пожалуй, мало кто из моих земляков знает об этом памятнике, который расположился на центральной Советской улице города Оренбурга.

14 ноября 2019 года, в преддверии дня рождения Владимира Даля, напротив Оренбургской областной научной библиотеки им. Крупской появился новый арт-объект — памятник «Толковому словарю живого великорусского языка». Бронзовая композиция оренбургского скульптора Александра Сукманова весит 550 килограммов. На столе стоят чернильница с гусиным пером, свеча, четыре тома словаря, один из которых открыт на странице с оренбургскими словами, и портрет лексикографа. Кажется, что Владимир Иванович только отошел и вскоре вернётся, чтобы продолжить работу.

Я считаю, что место для установки этого памятника было выбрано не случайно, ведь каждый, кто интересуется русским языком, знает о словаре Даля. Первое четырехтомное издание вышло в период с 1863 по 1866 год, с тех пор словарь переиздавался бесчисленное количество раз. Лексикографу удалось

собрать истинно народные слова, сохранить их и растолковать для всех последующих поколений. «Толковый словарь живого великорусского языка» без преувеличения можно считать национальным сокровищем. Лексикограф посвятил собиранию слов 53 года. А начал он работу именно в Оренбуржье, где восемь лет служил чиновником особых поручений при военном губернаторе Василии Перовском. Даль много путешествовал по Южному Уралу, собирая фольклорный материал. Он же показал Александру Пушкину пугачевские места Оренбургской губернии.

Вклад Владимира Даля в развитие отечественной лексикографии неоценим. В наши дни словарь Даля является кладезем народной речи, источником яркого и сочного народного языка. О своем словаре В. И. Даль сказал, что «он трудился как ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего, живого русского языка». Когда словарь был издан, Владимир Иванович изрек: «Спущен на воду мой корабль». Он предрек будущее своего великого труда: большому кораблю — большое плавание. Плывет этот великий корабль по волнам бескрайнего океана великой русской культуры, и яркая звезда уникального человека Владимира Даля стала путеводной для всех людей, любящих нашу родину, ее народ и великий живой русский язык.

Я горжусь, что Владимир Иванович Даль — мой соотечественник, ценю его огромный труд.

Хотелось бы, чтобы люди задумались о роли памятника «Толковому словарю живого великорусского языка», так как он является не только символом искусства, но и частью истории нашего государства. Необходимо помнить историю наших предков и передавать ее из поколения в поколение и ни в коем случае не давать уничтожить ее.