

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД СЛОВАРЕМ УДАРЕНИЙ РУССКОГО ЯЗЫКА: АКЦЕНТУАЦИЯ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ И НЕКОТОРЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ





1. Ударение в невозвратных глаголах ср.р. прош. вр.

2. Ударение в невозвратных глаголах ж.р. прош. вр.

3. Ударение в возвратных глаголах ср.р., ж.р., мн.ч., прош. вр.

4. Ударение в именах существительных







• Зачинщик злобного обмана, Оно, горевшее светло, Как бы зияющая рана Болезни смрадные **лило́**...

> А. М. Жемчужников. Сны (1867)

Вся из улыбки и огня,
С обетом счастия во взоре —
Всё это ли́ло на меня
Блаженства истинного море.

Н. А. Некрасов. Незабвенный вечер (1839)







Не скрыто от тебя сердечное движенье,
Ты в старцевы уста глагол вложило сей
И сладость оного влило в сердца князей,
Ты укротило в них бушующие страсти...

К. Н. Батюшков. Отрывок из I песни «Освобожденного Иерусалима» (1808)

Покой и счастье истребя,
Ты вли́ло в нас свою отраву,
Любить прельстило злую славу
И буйную господства страсть;

Г. Р. Державин. На коварство французского возмущения и в честь князя Пожарского (1789-1790)







 Лучше праведну имение мало, Еже праведно тщание собрало, Нежели многи корысти излишны, Их же зле собрал с обидою грешный;

А. Д. Кантемир. Metaphrasis ps. 36 (1730)

 Не возьмут где лоском, Возьмут кудри силой; И что худо — смотришь, По воде поплыло!

А. В. Кольцов. Первая песня Лихача Кудрявича (1837)







	Ст. группа (59)	Ср. группа (29-59)	Мл. группа (до 29)
ли?ло	10%	100%	10%
лило?	90%		90%
вли́ло	8%	20%	30%
влило́	92%	80%	70%
пробра??ло	30%	20%	20%
пробрало?	70%	80%	80%
загна??ло	30%	50%	20%
загнало?	70%	50%	80%
взя?ло	40%	10%	20%
взяло?	60%	90%	80%
пе́редало	17%	20%	10%
переда́ло	8%	20%	-
передало́	75%	60%	90%





#### ФОРМЫ ЖЕНСКОГО РОДА

Безмолвно очи устремила
В черты недвижного чела,
И сил остаток собрала́,
И грудью грудь его закрыла.

А. И. Подолинский. «И вдруг открыла очи...» [Смерть Пери, 13] (1834-1836)

Совершенно умирала;
Силы все свои собра́ла,
Взлезла лишь — и всё прошло,
Сердце будто расцвело!

И.П. Мятлев. Женева [Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'этранже, 14] (1840)







#### ФОРМЫ ЖЕНСКОГО РОДА

• Я розы не водою — Слезами полила, Когда сегодня утром Цветы Тебе рвала́.

Д. С. Мережковский. Песня Маргариты (1893)

 Я горько смеялся; ты рва́ла ромашку — Летали кругом лепестки.

В. В. Набоков. Контрасты (1916)







### ФОРМЫ ЖЕНСКОГО РОДА

	Ст. группа (59)	Ср. группа (29-59)	Мл. группа (до 29)
избра́ла	25%	20%	30%
избрала́	75%	80%	70%
подра??	40%	30%	30%
подрала?	60%	70%	70%
собра́ла	8%	-	10%
собрала́	92%	100%	90%
рва?ла	-	-	-
рвала?	100%	100%	100%
тка?ла	30%	30%	10%
ткала?	70%	70%	90%
оборва??ла	30%	20%	-
оборвала?	70%	80%	100%



# ФОРМЫ ВОЗВРАТНЫХ ГЛАГОЛОВ ЖЕНСКОГО, СРЕДНЕГО РОДА И МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

Ей хотелось иль жить, Иль чтоб жизни всей нить Как-нибудь поскорей **оборва́лась.** С. Д. Дрожжин. Песня швей (1875.01.25)

Мое веселие **прерва́лось**, И сына моего уж нет.

В. В. Капнист. Ода на смерть сына (1787-1806)

Свершив обряды омовенья, Облобызавши Алкоран, Семейства мирных мусульман Преда́лись сладкому покою. А. И. Полежаев. Иман-козел (1825-1826)







#### СЛОВАРИХХІ

# ФОРМЫ ВОЗВРАТНЫХ ГЛАГОЛОВ ЖЕНСКОГО, СРЕДНЕГО РОДА И МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА

	Ст. группа (59)	Ср. группа (29-59)	Мл. группа (до 29)
пробра?лась	10%	30%	-
пробрала?сь	90%	70%	100%
изорва??лась	20%	30%	20%
изорвала??сь	80%	70%	80%
забра??лось	20%	30%	10%
забрало??сь	80%	70%	90%
сорва?лось сорвало?сь	10%	20%	-
	90%	80%	100%
разда??лись	20%	10%	10%
раздали??сь	80%	90%	90%
пробра??лись	<b>40% 60%</b>	50%	30%
пробрали??сь		50%	70%





#### ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ 1-ГО, 2-ГО И 3-ГО СКЛОНЕНИЙ, ТВ.П., МН.Ч.

	Ст. группа (59)	Ср. группа (29-59)	Мл. группа (до 29)
бо́родами борода́ми	20% 80%	20% 80%	70% 30%
гря́дами гряда́ми (облаков)	10% 90%	100%	40% 60%
гря́дами гряда́ми (в огороде)	80% 20%	30% 70%	30% 70%
досками доска́ми	100%	90% 10%	100%
со́лями соля́ми	- 100%	20% 80%	20% 80%
плу́гами плуга́ми	90% 10%	100%	80% 20%





#### ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ 1-ГО, 2-ГО И 3-ГО СКЛОНЕНИЙ

	Ст. группа (59)	Ср. группа (29-59)	Мл. группа (до 29)
ки́тели	100%	80%	70%
кителя́		20%	30%
хо́ры	80%	80%	90%
хоры́	20%	20%	10%
тенора́	30%	30%	10%
те́норы	70%	70%	90%
мощностей	70%	10%	30%
мощностей	30%	90%	70%
о́траслей	20%	10%	30%
отрасле́й	80%	90%	70%
по́лостей	50%	50%	60%
полосте́й	50%	50%	40%

