

## Эссе

# «Памятник толковому словарю Даля»

Автор: Юнкина Оксана Андреевна,  
2003 года рождения, учащаяся 11-го класса  
Целинской средней общеобразовательной школы № 8  
Руководитель: Юнкина Ирина Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы  
Целинской средней общеобразовательной школы № 8

п. Целина  
2020 год

**Цель исследования:** собрать и обобщить материал об истории создания памятника толковому словарю Даля.

**Задача исследования:** изучить имеющуюся литературу по данному вопросу.

**Объект исследования:** скульптура А. Сукманова в Оренбурге.

**Гипотеза:** художники и скульпторы прославляют в своих произведениях красоту и неповторимость Оренбургского края, его людей.

Владимир Иванович Даль... Имя этого человека можно встретить в учебниках русской литературы и в трудах по фольклористике, в книгах по этнографии и трудах по истории медицины и даже в руководствах по военно-инженерному делу.

Но для нас Даль в первую очередь создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». Сорок семь лет своей жизни посвятил Даль его созданию. Словарь включает более 200 тысяч слов, 80 тысяч из которых ранее в словари не включались. Если их просто выписать столбиком, понадобится 450 тетрадей в линейку.

«Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля — это собрание нравственного, философского, житейского, фольклорного опыта, словесное закрепление огромной многовековой истории живого великорусского языка, словарь этот — дело всей его жизни. Сам же он о своем труде сказал просто: «Я любил Отчизну свою и принес ей должную мною крупицу по силам». Но какова же эта «крупичка»? За полвека Даль объяснил и снабдил примерами около 200 тысяч слов! Из них 80 тысяч собрано самим Далем, они не входили раньше ни в один словарь.

Самое удивительное, что Владимир Иванович Даль не был филологом или лингвистом, т. е. человеком, профессионально занимающимся языкознанием.

Окончив университет, Даль работает в Дерпте врачом. Но в 1829 году начинается русско-турецкая война. Он досрочно защищает диссертацию и отправляется к месту службы.

Он лечит раненых, борется с холерой и чумой и... собирает слова. «Едва объявляется привал, Даль тотчас исчезает, через несколько минут его можно уже видеть где-нибудь в толпе солдат с неизменной тетрадкой в руке», — писал однополчанин Даля. Даль записывает слова, услышанные от солдат, собранных со всех концов России. Расспрашивает, как называются в различных областях предметы, явления, удивляясь, что одно и то же слово в разных краях может обозначать различные предметы и, наоборот, один и тот же предмет — называться по-разному.

В 1832 году появилась в Петербурге книга сказок с длинным названием. Автор ее — Казак Луганский, он же Владимир Даль. Сказки эти были не очень интересны. Даль не умел придумывать увлекательных сюжетов, приключений для своих героев.

Ценность их в другом. Книга получилась похожей на небольшой словарик народного языка, сборник пословиц и поговорок. «Что за роскошь, что за смысл! Какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!» — говорил Александр Сергеевич Пушкин, которому Даль показал свои сказки.

Вместе с Пушкиным путешествовал Даль по Оренбуржью. Пушкин в ту пору задумал писать историю Пугачевского бунта и собирал материалы для своей будущей книги.

Говорят, что во время этой поездки они подарили друг другу сюжеты сказок. Пушкин Далю — о Георгии Храбром и волке, а Даль Пушкину — сюжет сказки «О рыбаке и рыбке». Эту сказку подарит Пушкин Далю с дарственной надписью: «Твоя от твоих. Сказочнику Казаку Луганскому — сказочник Александр Пушкин».

В 1853 году Даль отправляет в Академию наук свой сборник «Пословицы русского народа», где собрано более 30 тысяч пословиц, поговорок, загадок. Каждую из них Даль записывал на узкую полоску бумаги.

Даль называл их ремешками. Если сложить все ремешки, получится лента километров семь длинной.

Даль долго думал, как лучше расположить слова. По алфавиту? Но тогда между словами близнецами «ездить» и «ехать» встанут «ель», «енот», «епископ», «ерш», «ефрейтор» и еще десятки слов, никакого отношения к езде не имеющих.

По корню? (Был и такой способ построения словарей.) Но тогда получилось бы примерно так: «лом — ломать — ломкий — выламывать — надлом — обломиться — перелом — разломить — сломать — уломать».

Даль выбрал средний путь: слова он расположил по алфавиту, но слова расставил не по отдельности, а гнездами. В каждом гнезде слова, образованные от одного корня, за исключением слов, которые образовались при помощи приставок. Эти слова помещены под теми буквами, с которых начинаются. Теперь слово «школа» возглавляет гнездо, в котором поселилось несколько десятков слов.

Мы узнаем, что школа — это не только учебное заведение, но и посеvy и присадки деревьев разных возрастов для разводки плодовых или лесных деревьев, выучка лошади, всякое положение человека, где он приобретает находчивость, опыт и знания. Школить — значит учить, держать строго под присмотром. Школьник, школяр — ученик, кто ходит в школу. Школярство — сухое учение, неотступно следующее мелочным, часто вздорным правилам. Школьничать, школярить — забавляться школьными шалостями, повесничать.

Скончался Владимир Иванович Даль 4 октября 1872 года в Москве. Похоронен на Ваганьковском кладбище. За несколько лет до смерти был избран почетным членом Академии наук, награжден Ломоносовской премией.

До последнего часа Даль оставался верен своему увлечению.

Говорят, что перед смертью он попросил дочь: «Запиши словечко».

Владимир Иванович Даль был человек немногословный, поэтому, когда он говорил: «Я полезу на нож за правду, за отечество, за русское слово, язык», — ему верили.

## Заключение

«Живое слово дороже мертвой буквы» — Даль любил эту пословицу и на протяжении всей жизни собирал слова, народные выражения, стремясь показать богатство живого языка, а через него — раскрыть различные стороны народной жизни. «Толковый словарь...» обязан своим рождением дружбе Даля с Пушкиным: именно Пушкин подсказал Далю идею создания такого словаря, когда накапливающаяся коллекция слов еще не имела определенного назначения. По предложению Пушкина Даль включил в словарь «предания старины глубокой» и приметы народные.

Ни служба, ни занятия литературой и наукой не могли прервать настойчивой и кропотливой работы В. И. Даля по составлению «Толкового словаря живого великорусского языка».

Работа Даля над словарем получила высокое признание всего русского общества. Академия наук присудила Далю за «Толковый словарь живого великорусского языка» Ломоносовскую премию и избрала его в почетные члены, Императорское русское географическое общество наградило золотой Константиновской медалью, а Дерптский университет прислал диплом и премию.

Что значит В. И. Даль в наши дни? В чем притягательная сила его личности и таланта? Даль дорог и необходим нам и как автор уникального словаря, которого нет ни у одного из славянских народов, и как человек, совершивший созданием этого словаря научный и патриотический подвиг.

За трехвековую историю Оренбурга произошло немало событий, которые нуждаются в том, чтобы их увековечили — на площадях и улицах, в скверах и парках. Таким знаком исторической памяти, несомненно, является скульптура. Композиции в бронзе, мраморе, граните, которые напоминают горожанам о славной истории, являются своеобразным лицом города.

В центре Оренбурга возле областной библиотеки им. Н. К. Крупской появился памятник «Толковому словарю живого великорусского языка». Его

открыли 14 ноября в преддверии дня рождения великого русского лексикографа Владимира Даля. Толковый словарь — это главный труд жизни ученого, который жил в Оренбурге с 1833 по 1841 год и работал здесь над его созданием.

Композиция весом 550 кг выполнена из бронзы, она изображает стол, на котором стоят четыре тома знаменитого словаря, чернильница с гусиным пером, портрет писателя и свеча. Один из томов открыт на странице с оренбургскими словами. Кажется, что Даль только что отошел и вскоре вернется, чтобы продолжить работу. Автор памятника — оренбургский скульптор Александр Ефимович Сукманов.