

День словаря

Эссе «Культурный след»

Выполнила:

Огородникова Эльвира,

ученица 9-го класса

Руководитель:

Габерман Светлана Владимировна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Седанкинская СОШ»

2020 г.

Нет таких звуков, красок, образов,
для которых не нашлось бы
в нашем языке точного выражения.
К. Паустовский

Владимир Иванович Даль – врач, естествоиспытатель, лингвист, этнограф – приехал в Оренбург в июле 1833 года. Служил чиновником по особым поручениям при военном губернаторе В. А. Перовском. Занимался исследованиями в области естествознания, литературной деятельностью, определился как лексикограф. Мысль о создании «Толкового словаря живого великорусского языка» возникла и укрепилась у него в Оренбурге. В поездках по Оренбургскому краю В. И. Даль собрал богатый языковой материал, в том числе у переселенцев из Тамбовской, Орловской, Воронежской, Калужской и других губерний. Владимир Даль сопровождал А. С. Пушкина во время его пребывания в Оренбурге. Дружеские отношения связывали их до смерти поэта, который умер на руках у Даля. В. И. Даль покинул Оренбург в 1841 году в возрасте 39 лет. Первое издание его «Толкового словаря» осуществлялось в Москве с 1861 по 1868 год.

«Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля – явление исключительное и в некотором роде единственное. Он своеобразен не только по замыслу, но и по выполнению. Другого подобного труда лексикография не знает. Создатель его не был языковедом по специальности. О себе и своем словаре В. И. Даль говорит: «Писал его не учитель, не наставник, не тот, кто знает дело лучше других, а кто более многих над ним трудился; ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего, живого русского языка».

В центре Оренбурга в 2019 году торжественно открылся памятник «Толковому словарю живого великорусского языка». Церемония открытия памятника состоялась в преддверии дня рождения его автора – Владимира

Ивановича Даля. Памятник В. И. Далю – это круговая композиция из бронзы, расположенная в пешеходной зоне прямо перед входом в главную библиотеку области. Стол чуть больше натуральной величины, крытый тяжелым сукном, на столе – сильно увеличенная копия первого издания словаря в четырех томах. Три книги стоят, одна лежит раскрытая. На левой странице мы читаем описание. Это объяснение: почему Даль, почему Оренбург, почему словарь. На правой странице приводятся четыре словарные статьи, имеющие у Даля помету «оренбургское». На столе стоят чернильница, подсвечник, лежат ключ, гусиное перо, позади книг, лицом к библиотеке, в овальной рамке стоит портрет В. И. Даля. В России это первый памятник словарю великого и могучего русского языка. Проект памятника «Толковому словарю живого великорусского языка» стал победителем всероссийского конкурса идей новых достопримечательностей «Культурный след».

Выдающийся знаток русского слова, Даль В.И. был чутким ценителем и заботливым собирателем русской речи в самых многообразных ее проявлениях: меткая самобытная пословица, поговорка, загадка, сказка находили в нем внимательного собирателя и бережного хранителя. Отсюда и та необыкновенная полнота, с которой отражается народное речевое творчество в составленном им словаре.