

Сколько себя помню, всегда любила читать и хотела получить в подарок новую книгу. «Книга — лучший подарок» — это как раз обо мне. Словарь Владимира Ивановича Даля стал моим первым словарем из всех, которые мне приобрели для учебы. Отнеслась я к этой книге как к художественной литературе и весь вечер читала словарные статьи. Позже мне объяснили, что пользоваться им нужно при подготовке домашнего задания.

Когда в школе мы писали изложение о мичмане Владимире Ивановиче Дале, я уже многое знала об этом уникальном человеке. Первое слово, которое он внес замерзшими пальцами в свою маленькую записную книжку, было «замолаживать», то есть покрываться тучами, клониться к ненастью. Именно это записанное в марте 1819 года слово и стало началом больших и уникальных трудов автора «Толкового словаря живого великорусского языка». Мое уважение вызывает титанический труд автора — словарь составлялся в течение 19 лет и в одиночку. Никто не помогал Дале! Не было в XIX веке Интернета, сотовой связи и электронной почты. Вот как сказал о своей работе над словарем В. И. Даль в «Напутном слове»: «...писал его не учитель, не наставник, не тот, кто знает дело лучше других, а кто более многих над ним трудился; ученик, собиравший весь век свой по крупице то, что слышал от учителя своего, живого русского языка».

Почему словарь Владимира Ивановича Даля мне показался художественной литературой, а не научной? В нем я нашла очень много новой лексики, которая обозначала промыслы русского народа, его быт и обычаи, описывала ремесла. А в качестве иллюстраций автор использовал русские пословицы и поговорки! И это просто поразительно! Например, при объяснении слова «жир» использованы три поговорки, одна из них, «не до жиру, быть бы живу», характеризует образ жизни, порядок мыслей большей части русского народа.

Когда я читала статью о словаре В. И. Даля, то узнала такой факт, что при объяснении слова «старый» автор использовал аж 45 пословиц и поговорок! Все это говорит об огромной любви Даля ко всему русскому, об

уважении устного творчества своего народа. Даже само название, которое дал словарю автор: ЖИВОЙ, ВЕЛИКОРУССКИЙ... Эти слова звенят, их хочется писать заглавными буквами, они как глоток воздуха в космосе современной жаргонной речи.

Жители Оренбурга, поставившие памятник словарю Владимира Ивановича Даля, вызывают мое уважение, я думаю, что они любят русский язык, с трепетом относятся к культуре и хотят сохранить память об этом уникальном человеке, который жизнь свою посвятил трудам праведным.