

Название эссе: «Памятник «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Даля»

ФИО учащегося: Казибекова Алина Алибековна

Класс: 7-й «В» класс

ФИО учителя: Магомедрасулова Наида Наврузбековна

Должность: учитель русского языка и литературы

Название ОО: МКОУ «Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева»

Район: Магарамкентский

Регион: Республика Дагестан

*Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.*

С. Маршак

Владимир Даль... Сколько раз я брала с полки его четырехтомник для растолкования трудных слов по русской литературе! А впервые его имя я услышала в пятом классе, когда нам на уроке русского языка учительница показала его портрет и рассказала о том, что он всю жизнь посвятил собиранию слов. Я долго всматривалась в лицо бородатого человека, пытаюсь понять, как собирают слова, где их берут.

Владимир Даль еще ребенком впитал любовь к русскому слову и серьезное отношение к учебе от матери. Получив хорошее домашнее образование, он поступил в Петербургский кадетский корпус и окончил его в звании мичмана. Отправляясь на службу на Черноморский флот, он услышал от ямщика незнакомое слово «замолаживает», узнав его значение, записал его. Оно стало первым словом в будущем словаре...

Легко ли написать коротенький рассказ? Я думаю, нелегко. Надо придумать сюжет, композицию. А составить словарь? Гораздо сложнее. Для этого, мне кажется, надо быть исследователем, краеведом. Другими словами, надо быть живым человеком, который смотрит на мир с удивлением. Этому трудному делу и посвятил свою жизнь известный лексикограф Владимир Даль.

Нельзя, говорят у нас в Дагестане, построить мельницу там, где нет воды. И словарь не создается в уютном кабинете. Для сбора материала надо жить с людьми, общаться с ними и примечать все вокруг. В течение пятидесяти с лишним лет Владимир Даль, как бусы, нанизывал на тонкую нить свои открытия и находки. И из жемчужин разного цвета создал дорогое ожерелье — словарь, в котором раскрываются тайны слов и демонстрируется их красота.

Его «Толковый словарь живого великорусского языка» является национальным достоянием. И поэтому он нуждается в особой защите. Словарь, как и книги, имеет цену, пока его читают и пока к нему обращаются.

И ничуть не удивительно, что в 2019 году в центре Оренбурга, возле областной библиотеки, труду всей жизни Даля поставили памятник. На столе стоят чернильница с гусиным пером, свеча, четыре тома словаря, один из которых открыт на странице с оренбургскими словами, и портрет лексикографа. Складывается впечатление, что Владимир Иванович только отошел и вскоре вернется, чтобы продолжить работу.

Этот памятник — дань уважения к человеку, который страстно любил свое дело и благодаря этой любви нашел то, что искал, это также символ таких ценностей, как великий талант, верность делу и любовь к родине.