

«Культурное наследие»

Третьякова Яна, 5-й класс
Третьякова Елена Александровна

Оренбург — один из красивейших городов страны, старый и самобытный. Город находится на границе Европы и Азии. Три раза выбирали место городу-крепости. И первое место строительства города было связано с рекой

Орь.

В Оренбурге много музеев, храмов, старинных зданий и различных памятников архитектуры.

Неудивительно, что в таком прекрасном городе жили удивительные люди. Одним из них был Владимир Иванович Даль. Этот великий человек вошел в историю как автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Он посвятил любимому делу всю жизнь — даже прикованный к постели и умирающий, он попросил дочь внести в его сборник четыре новых слова, услышанных невзначай. Лексикограф посвятил собиранию слов 53 года.

Словарь Даля без преувеличения можно считать национальным сокровищем. Вряд ли кто-то из живущих на территории России хотя бы раз в жизни не обращался за лексической помощью к толковому словарю. Именно поэтому и появилась идея о сохранении культурного наследия.

Было решено создать памятник в Оренбурге. Проект памятника в 2010 году разработал известный российский скульптор Александр Рукавишников, а воплотил его в жизнь оренбургский мастер Александр Сукманов. Композиция, посвященная «Толковому словарю» Владимира Ивановича Даля, — камерная, рассчитана на круговой обзор. В центре — развернутая книга, перо оставлено в чернильнице. Кажется, что автор словаря отошел на минуту, чтобы в дальнейшем продолжить работу. Место для памятника выбрано абсолютно правильно — на главной пешеходной улице, где гуляет много оренбуржцев.

И сейчас наша задача — сохранить и приумножить память о великом ученом. Нам необходимо передавать всю нашу историю из поколения в поколение. Пока жива память о событиях прошлого, будет жить и Россия.