

Тема эссе:

Памятник «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Даля

Учащийся: Костромицкий Дмитрий, 5-й «В» класс

Родитель: Костромицкая Татьяна Вячеславовна

Год назад на центральной улице города Оренбурга появилась новая достопримечательность — памятник толковому словарю Владимира Даля. Каждый предмет этой бронзовой композиции вызывает интерес у наблюдателя.

Одна из составляющих монумента — портрет самого русского лексикографа. В его взгляде читается мудрость, опыт и уверенность. Думаю, это является результатом его разнообразной деятельности — военной, медицинской и литературной, а также любви к познанию нового.

С двух сторон от портрета мы видим чернильницу с пером и свечу на подставке. Кроме того, что это были главные инструменты для работы ученого, они символизируют озарение и живительную силу слова.

Но центральное место этого памятника занимает главный результат многолетнего труда Владимира Даля — четыре тома толкового словаря. Один из них лежит на столе открытым. Так и хочется заглянуть внутрь, чтобы узнать, на каких словах застыли страницы этой великой книги.

По моему мнению, оренбургский арт-объект заставляет задуматься об объеме нашего родного языка и ценности каждого русского слова. Сложно представить, сколько времени, усилий и внимания стоит за тем, что составляет нашу речь. Для меня работа Владимира Даля — образец настоящей целеустремленности, преданности своей цели и любви к родине.