

Два памятника, два имени – одна любовь!

Салихова Кира, ученица 5-го «В» класса МБОУ гимназия № 65 г. Ульяновска

Панкратова Ольга Михайловна, учитель русского языка и литературы

МБОУ гимназия № 65 г. Ульяновска

В нашем городе Ульяновске есть удивительный памятник — памятник букве Ё. На треугольной призме из красного гранита изображена буква Ё в виде увеличенной копии буквы, напечатанной в далёком 1797 году в слове «слёзы» в альманахе «Аониды». Этот необычный памятник был открыт к 160-летию установки в Симбирске памятника Н. М. Карамзину — издателю альманаха «Аониды». Сегодня и жители города Ульяновска, и гости знают, что памятник букве Ё находится около здания Ульяновской областной научной библиотеки. Изображение этого монумента можно увидеть на обложках краеведческих журналов «Литературный Симбирск» и «Мономах», на сувенирных открытках и магнитиках. Жители города привыкли к этому памятнику и полюбили его, он стал символом нашего города, который прославил в свое время Н. М. Карамзин, писатель, историограф государства Российского.

Вот передо мной еще один удивительный памятник, который видела я только на фотографии в Интернете. Это памятник «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Даля. «Памятник словарю? Разве может быть такое?» — спросите вы. «Если есть памятник букве Ё, то почему же не поставить памятник словарю?» — ответим мы вам. Памятник словарю тоже по-своему удивителен: перед нами круглый рабочий стол писателя с чернильницей, свечой, четырьмя книгами, одна из которых открыта, и портретом Владимира Даля. Так же как и в Ульяновске, оренбургский памятник расположен около здания областной универсальной библиотеки имени Н. К. Крупской. Так же как и ульяновский памятник букве Ё, арт-объект Оренбурга стал центром притяжения для оренбуржцев и гостей

города. Оба памятника стали отправной точкой для развития нового туристического и культурного бренда в регионе.

Перенесемся мысленно на два века назад, обратимся к выдающимся людям своего времени, которые прославили отечество, — Н. М. Карамзину и В. И. Далю.

Русский литератор, историк, крупнейший представитель эпохи сентиментализма, реформатор русского языка Н. М. Карамзин родился в селе Знаменское Симбирского уезда Казанской губернии в 1766 году. Детство будущего писателя прошло в Симбирске, потом были годы обучения в Московском пансионе профессора И. М. Шадена, служба в Преображенском полку в Санкт-Петербурге. На родину Николай Михайлович вернулся в 1783 году после смерти отца. Потом снова были Москва и Санкт-Петербург, путешествие по европейским городам. Но никогда литератор не забывал родной край. Любовь к отчизне пропитывала все его творчество. Он говорил: «Человек любит место своего рождения и воспоминания... Родина мила сердцу не местными красотами, не ясным небом, не приятным климатом, а пленительными воспоминаниями, окружающими, так сказать, нутро и колыбель человечества». Жители Симбирска-Ульяновска во все времена с большим уважением относились к личности Н. М. Карамзина. В 1825 году симбирские дворяне установили в зале Собрания портрет историографа. В 1845 году в Симбирске открыли памятник Карамзину. В 1848 году в память о великом земляке была открыта первая публичная библиотека, получившая название «Карамзинская».

И сейчас имя Карамзина не забыто. Во Дворце книги работает мемориальная экспозиция «Симбирская Карамзинская общественная библиотека», в которой представлены подлинные портреты, личные вещи и книги Н.М. Карамзина. В 2005 году по решению мэрии города Ульяновска возле здания Ульяновской областной научной библиотеки был установлен памятник букве Ё.

Владимира Ивановича Даля называют уникальным человеком. Он был офицером, военным врачом, естествоиспытателем, писателем, этнографом, фольклористом. Но делом всей его жизни стал «Толковый словарь живого великорусского языка», над которым Даль работал более пятидесяти лет. Даль родился в 1801 году в Луганске. В Оренбург приехал в 1833 году — тогда только начиналась писательская судьба этого человека. Его имя мало кто знал среди литераторов. А в 1841 году, когда Даль покидал Оренбург, его имя знал каждый просвещенный россиянин. Талант Владимира Ивановича высоко ценил А. С. Пушкин, критик В. Г. Белинский. В Оренбурге Даль провел лучшие годы своей жизни, написав здесь большую часть своих рассказов и повестей. Исследователи творчества Даля отмечают, что В. И. Даль как писатель и как лексикограф определился именно в Оренбурге, так как повести и рассказы, написанные им здесь, выявили своеобразную манеру Даля-писателя, мысль о создании «Словаря» возникла и укрепилась тоже в Оренбуржье, где он сделал и основное пополнение языковых запасов своего будущего «Словаря». Посвятив Оренбургскому краю самую лучшую пору жизни, В. И. Даль изучил его во всех подробностях со стороны исторической, этнографической и бытовой. Здесь определилась мысль о том, что Словарь — основное дело жизни писателя. Почти полвека трудился Даль над составлением словаря, и в 1867 году «Толковый словарь живого великорусского языка» был представлен русской публике. Этот «корабль», по выражению самого Даля, был спущен на воду. Мы видим, что не случайно именно в Оренбурге в 2019 году был открыт памятник Словарю. И сегодня «корабль», спущенный на воду в конце 19 века, продолжает свое плавание по безбрежным просторам русского языка.

Два памятника — памятник букве и памятник словарю. Два имени — известный литератор и историограф Н. М. Карамзин и военный врач, писатель и лексикограф В. И. Даль. Но одна любовь — любовь к Отечеству, любовь к русскому слову, любовь к великорусскому языку!