

Ляшко Арсений
ученик 6-го класса МБОУ СОШ № 84
Кемеровская область

ЭССЕ

В Оренбурге, на улице Советской, теперь живет душа русского языка — памятник «Толковому словарю» В. И. Даля. Рядом с массивными томами-хранилищами — портрет великого лексикографа. Владимир Иванович будто опирается на свой многолетний труд. А может быть, писатель немного утомился и теперь отдыхает, собирается с мыслями.

Ушли века, сменилось тысячелетие, а русский язык продолжает жить. Он совершенствуется: приглашает иностранных гостей, образует новые формы, экспериментирует и творит. Воздух наполнен родной речью. Возле Областной библиотеки имени Н. К. Крупской понимаешь, что значит «вдыхать русский язык». Владимир Иванович, безусловно, собирает новый материал. Его мудрый, внимательный взгляд направлен на зеркальные двери книгохранилища. Именно за ними готовятся новые страницы в его «детище» — словарь. Сквозь случайных и неслучайных прохожих литератор устанавливает связь с читальными залами и архивами, с книжными абонеменами и отделами периодических изданий. Ни одно слово не ускользает от его этнографического таланта. Сколько книг выпущено за сотни лет, тысячи авторов заявили о себе и о своем времени через литературное творчество. В библиотеках всегда полная коллекция слов и их значений.

К памятнику подходят люди. Они переговариваются, делятся впечатлениями, фотографируются и даже не замечают, что писатель с небольшого портрета наблюдает и за ними. Многонациональность русской земли всегда привлекала В. И. Даля. Устное народное творчество, сказания и легенды кропотливо собирались им и обращались в заметки для потомков.

Благодаря ему мы можем услышать речь прошлых веков, познакомиться с бытом простого крестьянина и дворянина, пережить страх и почувствовать радость от давно минувших событий. Когда-то народ передавал историю и время через речь, Владимир Иванович дарил звукам форму, запечатлевал как фотограф момент «произнесения слова». Первый том уже кем-то раскрыт. Кто открыл его и с какой целью? Может быть, пролистывали ради интереса, а возможно, искали нужное, но давно забытое слово. «Мельтешить», «камча», конечно, потерялись за новыми и понятными «суетиться», «мелькать», «хлыст». Они как будто покрылись слоем пыли, их не разобрать. Теперь возможно встретиться с историей, просто открыв «Толковый словарь».

Писатель вернулся к нам с новым желанием создавать. Пока он просто наблюдает, ищет, вникает. А потом Владимир Иванович распрямится, сядет в удобное кресло, зажжет свечу в подсвечнике и начнет творить. А может быть, дождется тишины улицы да и прогуляется до библиотеки, полистает книги, подивится, очаруется или разгневается и замрачнеет. Рядом с литыми обложками стоит полная чернильница, украшенная народной росписью — такие рисунки этнограф встречал в домах крестьян. Несмотря ни на что, он вернется к составлению очередного тома русских слов. Перо готово к работе...