

Памятник «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Даля

Эссе

Полина Коваль, 7-й класс

Ольга Вячеславовна Коваль, учитель русского языка

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Бутурлиновская основная общеобразовательная школа № 4»

Памятник «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Даля. В сети много фотографий, посвященных этой теме. Небольшой по размерам и неприметный издали. Взрослые, дети подходят, трогают, читают, хотят перевернуть страницу. Почему такой интерес к памятнику? Потому, наверное, что текст, выгравированный на развороте бронзового словаря, завораживает. Кажется, скульптор хотел сказать: внешняя простота может скрывать под собой неизмеримые богатства.

Это как сказы П. П. Бажова. От них невозможно оторваться. Простая жизнь, простые люди, а речь их переливается как самоцветы. Вот и открыть словарь Владимира Ивановича Даля — будто открыть скромную шкатулку, в недрах которой — драгоценный клад.

На одном из сайтов есть информация о том, что словарь официально переиздавался всего три раза. По утверждению Клуба ценителей русского языка, все остальные издания — поддельные. В них уже различные переработки, изменения, дополнения, отступления от авторского стиля. При чтении пришла мысль о том, что подделывают всегда что-то ценное, имеющее большую значимость в живописи, например, скульптуре или в области ювелирных украшений. Не значит ли это, что словарь Даля можно считать великой ценностью, шедевром, достойным внимания людей на многие столетия вперед?