

Эссе: «Памятник словарю В. Даля»

Бугаенко Анастасия, 8-й класс

Шамина Галина Ивановна, учитель русского языка и литературы,

МКОУ «Нововоронежская СОШ № 3»

Памятник словарю В. Даля открыт в Оренбурге. Скульптура представляет собой первое издание словаря в четырех томах; чернильница с гусиным пером, свеча и портрет самого Даля выполнены из бронзы оренбургским скульптором Александром Сукмановым.

Оренбургу автор словаря посвятил восемь лет жизни, именно в этом городе Владимир Даль начинал собирать материал для своего знаменитого словаря. Почему открыт памятник словарю? Ответ на этот вопрос мне кажется довольно простым: словарь — это наше всё! А «Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля» — это не только словарные статьи, это наша история, это возможность погрузиться в интересный мир русского языка. Это радость встреч с хорошо знакомыми словами и возможность узнать новые сведения о явлении или объекте. Найдя на просторах Интернета саму скульптуру, мне захотелось полистать это издание, что я и сделала тотчас (благо моя матушка — филолог и у нас дома есть словарь Владимира Даля, когда-то, в студенческие годы, моя мама приобрела его на последние деньги студентки...). И вот я листаю эти страницы и понимаю, что памятник СЛОВАРЮ должен был появиться, и как хорошо, что он есть, потому что это глыба нашей культуры, это память поколений, это жизнь языка, а значит, и наша жизнь.